

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no

Notat fra befaring av Dokka mølle og kornsilo, gnr 41/18+43, Møllevegen 4, 2870 Dokka



Bakgrunn: Eier Frank Cato Rognhaugen har tatt kontakt med kommunen for å drøfte omregulering av området hvor Dokka mølle og kornsilo ligger, fra industri- til boligformål. En del av bygningsmassen på området er registrert i Sefrak og derfor ble bygningsvernrådsgiver, ved undertegnet, innkalt for en uttalelse. Befaring ble foretatt 14/6, til stede på befaringen var eier Frank Cato Rognhaugen, Håvard Telstø fra Nordre Land kommune, samt undertegnet.

Om Dokka kornsilo

Dokka mølle og kornsilo er beliggende mellom Vesttorp-veien og Dokka-elven, i høyde med fotballbanene på motsatt side av elven. Området består, ifølge opplysning fra eier, av totalt 28 mål. Driften opphørte helt i 2014. Igjen står bygningsmassen, bestående av: bolighus, møllebygning, silotårn, stålsilo m skut, kornrenseri, sagbruksbygning, samt låve/fjøs.

Følgende bygninger er registrert i Sefrak: Våningshus/møllestue og mølle, begge datert til slutten av 1800-tallet.

Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no

Bygningsbeskrivelse, Sefrak-registrerte bygninger: Møllebygningen fra slutten av 1800-tallet, er senere sammenbygget med siloen som ble satt opp i 1954 ved at det er satt opp et mellombygg, trolig samtidig med siloen. Den er i tre etasjer og bygget i grovt bindingsverk. Det meste av utstyret fra mølledriften står fortsatt igjen. Taket er tekket med tradisjonelt galvanisert bølgeblekk og veggene med liggende sulagd kledning. Bygningen har ingen synlige setninger og er tett og tørr innvendig, og ellers i god stand.



Mølla fra sørvest



Mølla fra sørøst



Over og til venstre: Mølla innvendig

Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no

Våningshuset/møllestua fra slutten av 1800 er ombygget i både første og andre kvartal av 1900-tallet. Det ble tidligere brukt som bolig av eier og driver, selve mølleren. Huset er satt opp i bindingsverk og er kledd med stående panel. Taket er fotingsrøstet og tekket med blikk, svarte A-plater. Under platene ligger det gamle taket, et skifertak. Vinduene er en blanding av eldre vinduer fra 1800-tallet og nyere, fra rundt midten av 1900-tallet. Grunnmuren er støpt i betong, noe som ganske sikkert er gjort ved en av ombyggingene på 1900-tallet. Innvendig er det trolig opprinnelige paneler i noen rom, mens i andre er det montert bjørke-finerplater, kanskje fra 1950/60-tall. En interessant detalj er at trapperom mellom første og andre etasje er helt uinnredet, dette kan muligens si noe om at det ikke bare var velstand å være møller. Taket er tett og huset har ingen setninger eller alvorlige skader, men er umoderne; i sin nåværende tilstand er det langt fra dagens boligstandard.



Våningshuset fra nord



Våningshuset fra sør



Til venstre: kjøkken

Til høyre: uinnredet trapperom mellom 1. og 2. etasje. Skifertaket kan skimtes gjennom bordene de ligger på.



Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no

Andre bygninger:



Kornrenseriet fra 50-årene til venstre, sagbruket til høyre med siloen i bakgrunnen.



Silotårnet fra -54 og del av stålsiloen fra -63



Møllerens låve/fjøs fra 50-tallet



Skut på nordsiden av stålsiloen

Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no

Verneverdier

I den opprinnelige Sefrak-registreringen er våningshuset, som enkeltbygning, vurdert til å ha høy verneverdi og mølla middels; som del av et miljø er begge vurdert til å ha høy verneverdi. Registreringen er utført 1976 og ved den tiden ble kun bygninger fra før år 1900 registrert, og de etter 1900 utelatt selv om de utgjorde deler av det miljøet som gjorde at bygningene fra før 1900 ble sett på som verneverdige. I tilfellet Dokka mølle&kornsilo medfører det, at det ikke bare er de Sefrak-registrerte bygningene som er verneverdige, men hele anlegget. Dokka kornsilo representerer en linje fra det førindustrielle jordbruket gjennom effektivisering og industrialisering, spesielt i etterkrigsårene, frem til strukturen vi har i dag. En utvikling som gjorde at mindre møller langs vassdragene ble umoderne; de små møllene ble pga de økte volumene samlet til større, ble elektrifiserte og fikk under 50-årene laget kornsiloer hvor kornet ble lagret og tørket til det ble tid for å male.

Nye bruksområder

Fra verneverdiperspektiv er det akseptabelt å omregulere området til boligformål (gjerne med åpning for mindre næringsvirksomhet) så lenge det blir tatt hensyn til verneverdiene. Men, å la en nokså stor bygningsmasse stå ubrukt pga vernehensyn vil utvilsomt medføre kostnader, som det vil bli vanskelig, for ikke å si umulig, å finansiere. På den andre siden, bygningene vil også være dyre å fjerne, især siloen, men representerer fortsatt muligheter som eksisterende byggverk. Derfor gjelder det her å være kreativ og prøve å finne nye bruksområder til de gamle bygningene, for eksempel er det gjennomført ikke så rent få prosjekter i senere tid, hvor kornsiloer er bygget om til boliger. Hvis resten av det 28 mål store området blir tatt i bruk til boliger, en blanding av eneboliger, rekkehus og leiligheter, og sammen med annen boligbebyggelse på vestsiden av elva danner en ny «bydel» i Dokka, kan det være behov for arealer til hobbyverksteder, atelier, festlokale, treningsrom, badstue, møteplass eller til næringsvirksomhet, f.eks kontorarealer, mikrobryggeri, lager, som kan innlosjeres i møllebygningen, eller i noen av de andre bygningene.

Til slutt

Det er troen til undertegnet at dette området kan bli en spennende og levende del av Dokka, der historien flettes sammen med det nye. Det anbefales å kontakte arkitekt Michael Fuller-Gee som er engasjert i tettstedsutvikling på menneskelige betingelser, for å få kompetente innspill. Han deltok som meget inspirerende foredragsholder i Hov under folkemøtet 7. mars i år, da planene for hvordan sentrum skal utvikles ble diskutert. Fuller-Gee er sjefsarkitekt og byplanlegger i Arendal kommune og kan kontaktes på telefon 95232586, eller epost michael.fuller-gee@arendal.kommune.no.

Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no

RANDSFJORD- MUSEENE

Kongevegen 92 – 2770 Jaren – Org.nr.987107022 MVA – Kontonr. 2030.14.05260
Tlf: 61 31 32 80 – hf@randsfjordmuseene.no - www.randsfjordmuseene.no



1.sagbruk 2.kornrenseri 3.møllestue
4.låve/fjøs 5.skut 6.stålsilo 7.silotårn
8.mølle

Jaren 30/6-2016

Vennlig hilsen

Lars Stålegård M: 95992848 / 45863915

Bygningsvernråd giver ved Randsfjordmuseene AS

ls@ra/nds-fjordmuseene.no

Randsfjordmuseenes formidlingssteder:

Hadeland Folkemuseum
Kongevegen 92, 2770 Jaren
Tlf: 61 31 32 80
hf@randsfjordmuseene.no

Hadeland Bergverksmuseum
Hadelandsvegen 1568, 2742 Grua
Tlf: 61 32 00 80
hbe@randsfjordmuseene.no

Lands Museum
Villaveien 45, 2870 Dokka
Tlf: 61 11 06 87
lm@randsfjordmuseene.no

Kittilbu Utmarksmuseum
Vestringsv. 6, 2651 Østre Gausdal
Tlf: 47 97 00 82
kittilbu@randsfjordmuseene.no